



AUDITIONS

Hamburg	Di. 22.09. und Mi. 23.09.2009
Berlin	Do. 24.09. und Fr. 25.09.2009
Köln	So. 27.09. und Mo. 28.09.2009
Wien	Di. 29.09. und Mi. 30.09.2009

Lisa: 35-45; Prominente Fernsehmoderatorin mit eigener Sendung. Karrierefrau, gut aussehend, charismatische, intelligente Persönlichkeit mit kleinen Schwächen. Exzellente Schauspielerin mit ausgeprägtem komischen Talent; Mezzosopran mit sehr guter Beltstimme bis d.

Axel: 35-45; Charmanter, sportlicher Modefotograf mit Verständnis für Dummheiten und Sinn für Humor. Geschieden, genießt er ein abwechslungsreiches Singleleben, verspürt aber doch den Wunsch nach einer neuen Bindung. Charakterdarsteller mit Witz und Selbstironie, lyrisch hoher Bariton bis f#.

Maria: 65-75; Lisas Mutter, Pensionistin. Zerbrechlich, wirkt zunächst hilfsbedürftig, entwickelt aber erstaunliche Energien, will ihr Leben noch nicht an den Nagel hängen, sondern ihre Lebenslust und Lebensklugheit noch einmal in einer Beziehung entfalten. Dame und Komödiantin zugleich; Alt-Stimme bis h.

Otto: 65-75; Axels Vater; Rentner „im besten Alter“. Er gibt sich zunächst knurrig bis lethargisch, lässt sich aber gerne von Maria aus der Reserve locken. Wird immer agiler, je mehr Möglichkeiten er erkennt, die das Leben noch für ihn bereithält. Darsteller mit starker Bühnenpräsenz und gutem Bariton bis d.

Fred: 30-40; Lisas Vertrauter, Ihr persönlicher Stylist und Partnerersatz, um ihr den Rücken zu stärken. Er ist kommunikativ, humorvoll und glücklich liiert mit Costa. Sehr beweglicher, witziger Typ mit hoher Baritonstimme bis f#.

Costa: 20-30; TV-Aufnahmeleiter. Er ist ein „schöner Grieche“, wie er allen Klischees entspricht, und Freds Lover. Ausgelassen und fröhlich frönt er dem Leben und der Liebe. Sehr guter, beweglicher Schauspieler mit athletischem Körper und starker Gesangsstimme bis f#.

Der Kapitän: 35-50; Attraktiver, stattlicher Mann mit unwiderstehlichem Charme, überzeugt durch Würde und Autorität. Charakterdarsteller mit sehr guter Gesangsstimme. Spielt auch im Ensemble.

Steward: 25-40; Quirliger Kabinensteward. Zuvorkommend, freundlich und beinahe übereifrig. Etwas schräger, witziger Charakterdarsteller mit kräftiger Gesangsstimme. Spielt auch im Ensemble.

Frau Menzel: 30-40; Angestellte eines Reisebüros. Gutmütig, hilfsbereit, korrekt und fleißig. Bewegliche, humorvolle Charakterdarstellerin mit exzellenter Gesangsstimme. Spielt auch im Ensemble.

Frau Dünnbügel: 35-50; Die Leiterin des Seniorenheims. Etwas vertrocknet und überkorrekt. Starke Charakterschauspielerin mit sehr gutem Gesang. Spielt auch im Ensemble.

Gesangs- und Tanz-Ensemble

Hervorragende **Musicaldarsteller** mit ebenso guten schauspielerischen Fähigkeiten. Erstklassige **TänzerInnen** mit klassischer Basis und Schwerpunkt Jazz, guten Rock/Pop Stimmen und starker Bühnenpräsenz.

(Bitte eine Ballade und eine Up-tempo Nummer vorbereiten — mindestens eine in Deutscher Sprache — bitte geeignetes Notenmaterial und ALLE Tanzkleidung mitbringen.)

Für Terminvereinbarungen bitte Lebenslauf und Foto – UNBEDINGT Angabe des Terminwunsches – an:

Vereinigte Bühnen Wien GmbH / Anja Bichlbauer, Linke Wienzeile 6, 1060 Wien

Tel. +43/1/514 11-377 bzw. E-mail: audition-musical@vbw.at

Einsendeschluss: **11.09.2009** www.musicalvienna.at