

Jugend an der Wien: DER FREISCHÜTZ – OPER zum SelberSpielen

Zu *Der Freischütz* von Carl Maria von Weber startet ein neues **Jugendprojekt** für musik- und schauspielinteressierte Jugendliche, das am **28. April um 18 Uhr im Freischütz-Bühnenbild** von Renate Martin und Andreas Donhauser präsentiert wird. Die Jugendlichen aus ganz Wien und Niederösterreich (SchülerInnen, Lehrlinge, Zivildienstler) nehmen außerhalb des Schulunterrichts am Projekt teil. Diese Art von Freizeitprojekten soll in den nächsten Jahren fortgesetzt werden: Jugendlichen wird die Möglichkeit gegeben, ihre eigenen Ideen umzusetzen und auf der Bühne, hinter der Bühne und im Orchestergraben aktiv zu sein.

Seit 20. Februar, an fünf Wochenenden und drei Nachmittagen, werden in Workshops die eigene Geschichte des *Freischütz* und parallel dazu die Musik erarbeitet. Der dramaturgische Bogen, die Struktur und die Rollen werden in Anlehnung an die Oper gemeinsam mit den Jugendlichen entwickelt. Musikalische Basis ist die Originalmusik aus der Oper, kombiniert mit elektronischer Musik, die zum Großteil eigenständig von den Jugendlichen erarbeitet wird. Die Instrumentalmusik wird im Orchestergraben von Musikern des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien gemeinsam mit den teilnehmenden InstrumentalistInnen umgesetzt.



Die Proben auf der Bühne und im Orchestergraben beginnen nach der *Freischütz*-Premiere am 20. April.

Auf der Bühne wirken 23 Jugendliche mit, ein Jugendlicher wird hinter der Bühne mitarbeiten und zehn Jugendliche spielen im Orchestergraben (inkl. Klavier und elektronischer Musik als Zuspelung), gemeinsam mit vier RSO-MusikerInnen.

Proben auf der Bühne und im Orchestergraben:

Dienstag, 20. April: 16 – 19 Uhr
Mittwoch, 21. April: 14 – 16.30 Uhr (mit RSO-MusikerInnen)
Freitag, 23. April: 14 – 16.30 Uhr
Sonntag, 25. April: 16 – 19 Uhr
Montag, 26. April: 14 – 16.30 Uhr (mit RSO-MusikerInnen)
Dienstag, 27. April: 16 – 20 Uhr
Mittwoch, 28. April: 14 – 17 Uhr (mit RSO-MusikerInnen / GP um 15 Uhr)

Aufführung/Präsentation

Mittwoch, **28. April um 18 Uhr** (öffentlich, Eintritt frei)
Dauer der Aufführung/Präsentation: ca. 30-40 min.

Team: Catherine Leiter, Beate Göbel (Schauspiel), Cordula Bösze (Musik) und Rainer Vierlinger (Regieassistent von Stefan Ruzowitzky für *Der Freischütz*).

Kooperationspartner: ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Kontakt: Mag. Catherine Leiter, Jugendbeauftragte Theater an der Wien,
catherine.leiter@theater-wien.at, Tel. 01/58830 616



Außerdem findet begleitend zu *Der Freischütz* ein **Schulprojekt** statt, an dem insgesamt **7 Schulklassen (ca. 230 Schüler)** teilnehmen. Es finden wieder Workshops und Gespräche in der Hölle (Pausenraum) statt. Die Schüler besuchen die **Orchesterhauptprobe bzw. die Generalprobe**.