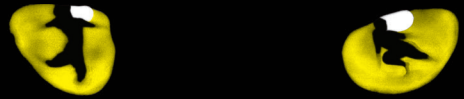


# AUDITIONS



Probenbeginn: **Mitte Juli 2019**

Premiere: **Mitte September 2019**  
im RONACHER

Die **Vereinigten Bühnen Wien** suchen für die Originalproduktion des Erfolgsmusicals **CATS** hervorragende Tänzerinnen und Tänzer mit guten gesanglichen Fähigkeiten sowie Akrobaten mit guten tänzerischen Fähigkeiten und hervorragende Sängerinnen und Sänger mit guter Belt- und klassischer Gesangsstimme:

# CATS

MUSIC BY ANDREW LLOYD WEBBER BASED ON OLD POSSUM'S BOOK OF PRACTICAL CATS BY T. S. ELIOT.  
ORIGINALLY PRODUCED BY CAMERON MACKINTOSH AND THE REALLY USEFUL GROUP LIMITED  
TM © 1981 RUG LTD CATS LOGO DESIGNED BY DEWYNTERS

**GRIZABELLA** Einstiger Katzenstar, hat schon bessere Zeiten gesehen und verbringt nun seine Zeit in der Gosse. Die verletzte Überlebenskünstlerin wird von den anderen Katzen missachtet. Hervorragende Sängerin (mit hohem Belt) und Schauspielerin mit großer Persönlichkeit und Star-Qualität. Spielalter: 35-55 Jahre

**ALT DEUTERONIMUS** Weiser, gütiger und sehr alter Anführer der Katzen. Hat Autorität und Würde, strahlt Menschlichkeit und Wärme aus. Hoher Bariton/Tenor (bis G). Muss sich bewegen können. Spielalter: 35-55 Jahre

**MUNKUSTRAP** Anführer während der Abwesenheit von Alt Deuteronimus. Er fällt durch seine imposante, energische, mutige Art auf und strahlt Reife und Würde aus. Hervorragender Sänger (Bariton) und Schauspieler mit sehr gutem Bewegungstalent. Spielalter: 25-35 Jahre

**RUM TUM TUGGER** Ein Rock-Star mit Sexappeal, Sinn für Humor und sehr gutem Bewegungstalent. Kraftvolle Rockstimme. Spielalter: 25-35 Jahre

**GUS / BUSTOPHER JONES** Opernhafter Tenor (bis B) mit Hang zur Lyrik und komödiantischem Talent. Gus: alter, gebrechlicher Theaterkater, sensibel und wehmütig. Bustopher Jones: vornehmer, dicklicher Kater aus der Oberschicht. Spielalter: 40-50 Jahre

**JENNY FLECKENREICH (GUMBIE KATZE)** Eher rundlicher Muttertyp mit viel Sinn für Humor und starker Stimme. Muss steppen können. Spielalter: 25-40 Jahre

**MR. MISTOFFELEES** Hervorragender Tänzer und Sänger (hoher Bariton) mit fundiertem Balletthintergrund, muss steppen können. Eher klein mit schelmischer, extrovertierter Persönlichkeit. Spielalter: 20-30 Jahre

**SKIMBLESHANKS** Der Eisenbahnkater, pünktlichkeitsliebend, ordentlich, sauber, adrett, neigt zur Überschwänglichkeit und hat ein großes Herz. Starker Sänger (hoher Bariton/Tenor), exzellenter klassisch ausgebildeter Tänzer. Spielalter: 20-25 Jahre

**JELLYLORUM** Praktischer, liebevoller, mütterlicher Typ. Exzellenter Sopran mit gutem Bewegungstalent. Spielalter: 25-35 Jahre

**BOMBALURINA** Groß, geschmeidig und sehr sexy, hält die Sippe zusammen. Singt „Macavity“. Exzellente Tänzerin und Sängerin mit rauchigem, kräftigem Belt. Spielalter: 25-30 Jahre

**DEMETER** Bombalurinas beste Freundin, zweite Hälfte des „Macavity“ Duos. Einerseits neurotisch und wild, andererseits auch sehr intuitiv und entspannt. Exzellente Tänzerin und Sängerin. Spielalter: 20-30 Jahre

**MUNGOJERRIE und RUMPLETEAZER** Junges, vorlautes und freches Katzenpärchen voller Energie. Exzellente TänzerInnen mit akrobatischen Fähigkeiten und starken Stimmen. Mungojerrie hoher Bariton, Rumpelteazer hoher Belt.

**JEMIMA** Sehr gute Tänzerin (max. 165cm) mit sehr sicherer, jugendlicher und klarer Kopfstimme (bis F).

**CASSANDRA, TANTOMILE, VICTORIA** Sehr gute Tänzerinnen mit fundierter Ballettausbildung. Stimmlage Mezzo. (Cassandra: mind. 170cm)

**ALONZO, CORICOPAT, MACAVITY** Sehr gute Tänzer. Ensemble Bariton. (Macavity: sichere Partnerarbeit mit Hebung)

**CARBUCKETTY** Tänzer (max. 180cm) mit sehr guter klassischer Ballettausbildung. Sicherer Bariton (bis F).

**BILL BAILEY** Akrobat, Tänzer, Sänger (Bariton). Verschiedene Akrobatik mit Serien von FlicFlacs und Saltos.

**Deutschkenntnisse werden bei allen BewerberInnen vorausgesetzt.**

## HAMBURG

Montag, 28. Januar 2019  
Dienstag, 29. Januar 2019  
Mittwoch, 30. Januar 2019

## AMSTERDAM

Donnerstag, 31. Januar 2019  
Freitag, 1. Februar 2019

## WIEN

Montag, 4. Februar 2019  
Dienstag, 5. Februar 2019  
Mittwoch, 6. Februar 2019

**Die Callbacks/Finals finden von 25. bis 28. Februar 2019 in Wien statt.**

Teilnahme nur nach vorheriger Terminvereinbarung.

Bitte schicken Sie Ihre Bewerbung (mit **Rollenwunsch** und **bevorzugtem Datum**) samt Lebenslauf (als PDF) & aktuellem Foto bis spätestens **Montag, 7. Januar 2019** an: [audition-cats@vbw.at](mailto:audition-cats@vbw.at)

Dominik Penner – Leitung Casting